



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Уральский государственный горный университет»

Положение

**о региональном фестивале детского научно-технического
творчества и молодежных инициатив «Техноград»**

СМК ОД. Пл. 05-02. 205 - 2021

Стр. 1 из 11

УТВЕРЖДАЮ

Ректор ФГБОУ ВО «УГГУ»



А.В. Душин

2021 г.

СИСТЕМА МЕНЕДЖМЕНТА КАЧЕСТВА

ПОЛОЖЕНИЕ

**о региональном фестивале детского научно-технического творчества и
молодежных инициатив «Техноград»**

СМК ОД. Пл.05-02. 205 - 2021

Версия 1.1

Дата введения: «29 » января 2021 г.

Екатеринбург – 2021

Версия: 1.1

Разработано

Начальник управления профориентации,
довузовского образования и набора сту-
дентов



В.С. Шварев



Содержание документа

1. Общие положения.....	3
2. Порядок организации и проведения фестиваля.....	4
3. Требования к оформлению пояснительной записке и критерии оценки экспонатов (технических разработок).....	5
4. Авторские права	5
5. Организационно - методическое обеспечение фестиваля.....	6
8. Награждение	6
9. Заключительные положения.....	7
10. Рассылка.....	7
11. Приложение 1 Форма заявки на участие в фестивале.....	8
12. Приложение 2 Требование к оформлению пояснительной записи	9
13. Приложение 3 Форма этикетки (техническое описание).....	10
14. Приложение 4 Критерии оценки.....	11



1 Общие положения

1.1 Настоящее Положение о региональном фестивале детского научно-технического творчества и молодежных инициатив «Техноград» (далее – Положение) устанавливает цели и задачи, регламент проведения регионального фестиваля детского научно-технического творчества и молодежных инициатив «Техноград» (далее - фестиваль), его организационно-методическое и финансовое обеспечение, правила участия и определения победителей и призеров.

1.2 Цели и задачи фестиваля:

Цели фестиваля - выявление и дальнейшее сопровождение талантливой молодежи; создание условий для формирования знаний научно-технической направленности; воспитание и развитие у молодежи интереса к техническому творчеству через создание ситуации успеха; развитие инженерного и творческого конструкторского мышления молодежи, необходимых в современном образовательном пространстве.

Задачи фестиваля - формирование среды, обеспечивающей развитие интересов технического творчества и изобретательской деятельности детей и юношества; обеспечение взаимодействия образовательных, научных, производственных организаций и бизнеса; повышение мотивации молодежи к научно-техническому творчеству, изобретательской деятельности; пропаганда достижений обучающихся образовательных организаций и организаций дополнительного образования детей в области технического творчества, изобретательства, передового педагогического опыта.

1.3 Конкурс проводится федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Уральский государственный горный университет» (далее - университет) для учащихся 6 - 11 классов государственных, муниципальных и частных образовательных организаций, реализующих основные общеобразовательные программы основного общего и среднего общего образования.

1.4 Конкурс проводится отдельно для 3 возрастных категорий:

- 1 возрастная группа: учащиеся 6-7 классов;
- 2 возрастная группа: учащиеся 8-9 классов;
- 3 возрастная группа: учащиеся 10-11 классов.

1.5 Официальная страница фестиваля размещена в сети «Интернет» по адресу: <http://edu.ursmu.ru/proforientaciya.html>.

1.6 Официальный язык фестиваля – русский.

1.7 Все сотрудники университета, участвующие в проведении конкурса, проходят инструктаж по исполнению Федерального закона от 27.06.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».



1.8 Взимание платы за участие в фестивале не допускается. Финансовое обеспечение проведения конкурса осуществляется организаторами. Организационный комитет транспортные расходы иногородних участников конкурса не оплачивает.

1.9 Направления фестиваля:

- техническое моделирование;
- радиоэлектроника;
- техника и экология;
- бытовые приборы, товары народного потребления;
- робототехника;
- авиамоделирование;
- декоративно-прикладное творчество;
- роспись по дереву и металлу;
- резьба по дереву, камню, кости;
- бумагопластика (объемное конструирование и моделирование).

2 Порядок организации и проведения фестиваля

2.1 Фестиваль проводится ежегодно в рамках Уральской горнопромышленной декады.

2.2 Для участия в фестивале необходимо до 11 апреля текущего года направить заявку (приложение 1) и фото экспоната (технической разработки), оформленные в соответствии с данным Положением и пометкой «На фестиваль «Техноград»» на электронный адрес: pk@ursmu.ru.

2.3 Участники фестиваля дают согласие на обработку своих персональных данных: фамилия, имя, отчество, адрес электронной почты, сведения о месте обучения и иных персональных данных, сообщенных участником.

2.4 Фестиваль проводится в четыре этапа:

2.4.1 Первый этап: со 01 февраля по 21 марта текущего года – информирование потенциальных участников о проведении фестиваля и сбор заявок на участие в фестивале.

2.4.2 Второй этап: с 19 по 21 апреля текущего года – визуальная оценка экспонатов (технических разработок) привлеченными независимыми экспертами и отбор лучших работ на выставку.

2.4.3 Третий этап: с 26 по 28 апреля текущего года – рассылка результатов оценки участникам фестиваля и приглашение авторов лучших работ (отобранных на 2 этапе) на выставку.

Экспонаты (технические разработки) на выставку представляются с 24 по 28 мая текущего года с 09:00 до 17:00 по адресу: г. Екатеринбург, пер. Университетский, д. 7, ауд. 4316.



2.4.4 Четвертый этап: 29 мая текущего года в 13:00 – выставка лучших работ и награждение победителей и участников (4 уч. зд.: пер. Университетский, 7, фойе возле актового зала УГМК).

2.5 Участники представляют творческие проекты, которые включают в себя пояснительную записку (на бумажном носителе) и творческую работу (макет, модель, проект, изделие и так далее).

Учащиеся защищают творческий проект публично в виде устного доклада с использованием макетов, моделей, компьютерных презентаций. На защиту каждого проекта отводится до 10 минут, включая его обсуждение. Участник может представить только одну работу. Члены жюри и участники фестиваля имеют право задавать вопросы по теме проекта. Также предусмотрен формат дистанционной защиты проектов.

2.6 Конкурсная комиссия оценивает экспонаты (технические разработки) в каждой возрастной категории.

3 Требования к пояснительной записке и критерии оценки экспонатов (технических разработок)

3.1 Пояснительная записка представляется в печатном варианте, объем не менее 5 страниц, шрифт Times New Roman, размер 14 pt через 1,5 интервал, рисунки и таблицы располагаются в тексте произвольным образом (приложение 2).

3.2 Работы должны иметь индивидуальные этикетки по форме (приложение 3).

3.3 Представленные на защиту проекты оцениваются по следующим критериям (приложение 4):

- законченность проекта (выполнение этапов проектирования, подготовленность к восприятию проекта другими людьми, материальное воплощение проекта);
- оригинальность и качество (уровень творчества);
- качество выполнения пояснительной записки (оформление, наличие эскизов, схем, чертежей);
- публичное выступление (ответы на вопросы, убедительность рассуждений, грамотность, логичность изложения);
- использование информационных технологий.

4 Авторские права

4.1 В творческих разработках участников фестиваля могут быть использованы не только созданные самостоятельно материалы, но и заимствованные из различных источников.



4.2 При использовании «чужих» материалов участники фестиваля должны соблюдать законодательство о защите авторских и смежных прав и указывать ссылки на источники информации.

4.3 Ответственность за нарушение авторских прав несет автор конкурсной работы.

5 Организационно - методическое обеспечение фестиваля

5.1 Для организационно-методического обеспечения проведения фестиваля ежегодно создается оргкомитет, методическая комиссия, жюри конкурса.

5.2 В состав оргкомитета фестиваля входят преподаватели университета. Председателем оргкомитета фестиваля является ректор университета.

5.3 Оргкомитет конкурса:

- определяет форму и сроки проведения всех мероприятий фестиваля;
- устанавливает регламент проведения фестиваля;
- формирует методическую комиссию фестиваля, жюри фестиваля, утверждает их составы и полномочия;
- заслушивает отчеты жюри конкурса;
- обеспечивает сбор и хранение согласий лиц, родителей (законных представителей) несовершеннолетних, заявивших о своем участии в фестивале, на сбор и хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию персональных данных, а также работ фестиваля, в том числе в сети «Интернет»;
- утверждает результаты фестиваля и доводит их до сведения участников;
- выдает дипломы победителям и призерам конкурса;
- осуществляет иные функции в соответствии с настоящим Положением.

5.4 Методическая комиссия конкурса:

- разрабатывает требования к конкурсным работам и их оформлению;
- разрабатывает темы конкурсных работ;
- формирует систему оценивания конкурсных работ.

5.5 Жюри фестиваля:

- проверяет и оценивает пояснительные записки участников;
- представляет для утверждения в оргкомитет список победителей и призеров фестиваля по возрастным категориям;
- осуществляет иные функции в соответствии с настоящим Положением.

6 Награждение

6.1 Все участники фестиваля получают сертификаты участия.



**Положение о проведении регионального фестиваля детского научно-технического творчества и молодежных инициатив
«Техноград»**

СМК ОД. Пл. 05-02. 205 - 2021

Стр. 7 из 11

6.2 Победителям фестиваля в каждой возрастной категории вручаются дипломы I, II и III степени.

6.3 Педагогам, подготовившим участников фестиваля, вручаются благодарственные письма.

6.4 Педагогам, у которых участники фестиваля заняли призовые места (I, II и III степени), вручается грамота.

6.5 Оргкомитет оставляет за собой право присуждения специальной номинации.

6.6 Научные и иные организации могут учреждать для участников фестиваля специальные дипломы и награды.

6.7 Дата, место и время награждения сообщаются участникам в приглашении.

7 Заключительные положения

7.1 Настоящее Положение вступает в силу с момента его утверждения ректором университета и действует до его отмены или принятия нового локального акта.

7.2 Настоящее Положение может быть изменено и дополнено. Внесение изменений и дополнений в Положение производится в установленном порядке.

8 Рассылка

Электронный образ настоящего Положения размещается на официальном сайте университета в сети «Интернет».

Подлинный печатный экземпляр Положения хранится в управлении лицензирования и аккредитации.

Положение о фестивале «Техноград» зарегистрировано и соответствует СМК УД 04-06.60.2019 Управление документацией:

Инженер отдела контроля качества образования

П.А. Хорова

Лист согласования

Должность	Подпись	И.О.Ф.
Проректор по учебной работе		С.Г. Фролов
Начальник управления профориентации, довузовского образования и набора студентов		В.С. Шварев

**Приложение 1****Заявка**

для участия в региональном фестивале научно-технического творчества
и молодежных инициатив «Техноград»

Прошу допустить к участию в региональном фестивале научно-технического творчества и молодежных инициатив «Техноград» в рамках Уральской горнопромышленной декады

ФИО участника (участников) фестиваля	
Наименование образовательной организации, класс	
Адрес образовательной организации, телефон, e-mail	
Название работы	
Направление	
Фотография экспоната	Загружается отдельно
Краткое описание модели (устройства) с указанием назначения, изменения, принципа действия и функций	
Габариты, технические особенности экспоната	
дл*ш*в (в см):	
масса (в кг):	
Необходимость электроподключения:	
Прочие особенности проекта:	
Ваш опыт участия в подобных мероприятиях	
ФИО руководителя, должность, учёные звания и степень, место работы (полное название организации по Уставу), контактный телефон, e-mail	
Я разрешаю обработку своих персональных данных (участник)	(подпись/фамилия, имя, отчество)
Я разрешаю обработку своих персональных данных (руководитель)	(подпись/фамилия, имя, отчество)

Файлу следует присвоить имя ФИО автора_заявка.doc

**Приложение 2****Требования к оформлению пояснительной записи:**

Проект представляется в печатном варианте, объем – не менее 5 страниц, шрифт Times New Roman, размер 14 pt через 1,5 интервал, рисунки и таблицы располагаются в тексте произвольным образом, количество изображений не ограничено

Структура	Требование к содержанию
Титульный лист	Содержит: <ul style="list-style-type: none">– наименование учебного заведения;– фамилию, имя и отчество автора;– тему работы;– название номинации;– фамилия, имя и отчество научного руководителя;– город и год.
Оглавление	Включает наименование всех глав, разделов с указанием номеров страниц, на которых размещается материал.
Введение	Содержит: <ul style="list-style-type: none">– цели и задачи исследования;– актуальность (оценка современного состояния решаемой проблемы);– краткий обзор изученной литературы.
Основная часть	Состоит из подробного описания методов и техники изготовления, последовательности изготовления (этапы работы над созданием творческой работы).
Заключение	Включает: краткие выводы по результатам выполненной работы; сообщение о выполнении поставленных во введении целей и задач.
Список литературы	Содержит перечень источников, использованных при написании работы, составленный в алфавитном порядке. Необходимо указать место издания, название издательства, год издания.
Приложения	Помещают чертежи, рисунки, эскизы, схемы и т.д.



Приложение 3

Форма этикетки (техническое описание)

1 Экспонаты должны иметь современный дизайн и эстетично оформлены, отвечать требованиям электро-пожарной безопасности.

2 Экспонаты должны иметь следующую документацию:

- **паспорт** (на листе формата А4), включающий в себя: техническое описание экспоната (устройства) с указанием назначения, принципа действия и функций, чертеж (схема), идея и процесс изготовления экспоната (трудности изготовления и корректировка идеи в процессе выполнения изделия);

- **этикетку (7 см × 10 см)**

Наименование экспоната _____

Ф. И. изготовителя _____

Направление _____

Ф. И. О. руководителя _____

Наименование коллектива
(объединения) _____

Полное наименование образовательной организации, территории _____

Техника выполнения _____

**Приложение 4****Критерии оценки**

Экспертные комиссии используют следующие критерии:

Оценка достижений автора	Оценка
законченность проекта (выполнение этапов проектирования, подготовленность к восприятию проекта другими людьми, материальное воплощение проекта)	10
оригинальность и качество (уровень творчества)	10
качество выполнения пояснительной записки (оформление, наличие эскизов, схем, чертежей)	10
публичное выступление (ответы на вопросы, убедительность рассуждений, грамотность, логичность изложения)	10
использование информационных технологий	10
Максимальный балл: 50	

Все решения экспертных комиссии протоколируются и являются окончательными.

Замечания, вопросы, предложения по работе предметных секций рассматриваются в рамках работы секций.